

NYHEDSBREV / PRESSEMEDDELELSE FRA FlatTV.dk

NEWSLETTER FROM FlatTV.dk

<http://FlatTV.dk>

Steve Kurtz i DK !

FlatTV sender et een time langt foredrag med Kurtz



SE VIDEOEN ONLINE HER : <http://flattv.dk/indexnyheder.htm>

!!! Du skal have mindst 500 MB fri plads for at se FlatTV's råstore Flashvideoer, ellers kan videoen stoppe midt i udsendelsen !!!

FlatTV sender et super een time langt foredrag med kunstneren Steve Kurtz (USA) optaget på "Den Internationale Digitale Kunstfestival" på Århus universitet (æstetiske studier) Danmark 04.11.06.

Emnet for foredraget er "Crime and political aspects in new media art", og Kurtz ruller sig efterhånden ud i fuld længde med knivskarpe iagttagelser, humor og foruroligende intelligent alvor.

Steve Kurtz bor til dagligt i Buffalo USA, hvor han også underviser som kunstprofessor på "The state university of New York at Buffalo".

Kurtz er en af de førende indenfor den kritiske samtidskunst i dag, en kunstretning der desværre er under afvikling i Danmark pga. kulturminister Brian Mikkelsens fokus på upolitisk dekorationskunst, art and business, fortidsminder og lignende konservative opfattelser af hvad god kunst er.

FlatTV suger efter luft i dette stillestående forrådnende konservative univers,

og åbner en ny flanke med heftig "Support from Abroad".

Kurtz er også en af grundlæggerne og medlem af kunstnergruppen "Critical Art Ensemble" (CAE).

CAE har lavet en række projekter med fokus på genteknologi/genmanipulation og dens mulige følger, ligesom gruppen er politisk engageret i spørgsmålet om de multinationale selskabers nyliberalistiske magtovertagelse, og de følger denne proces har for beslutningsprocesser i demokratier og forskning world wide.

Magt og afmagt syntes at være centrale emner for CAE. Kurtz fremlægger i dette foredrag bl.a. en ekselent gennemgang af de subtile magtmekanismer vi ser anvendt i demokratier, med det formål at disciplinerer befolkningen igennem indirekte sanktioner mm. meget meget interessante iagttagelser ! CAE kritiserer ikke bare, de arbejder også med at fremstille produkter der kan imødegå de mulige skader fra fx. genetisk manipulerede afgrøder der spreder deres genmateriale til den øvrige biomasse.

CAE ønsker en demokratisering af ny teknologi igennem "amatørisme", hvilket

Kurtz også kommer ind på i foredraget her.

Steve Kurtz blev i 2004 anholdt af FBI, fordi de troede at han var ved at fremstille

kemisk/biologisk kampstof med terror for øje, sagen var ubegrundet men Steve

fik et ubehageligt indblik i de tanker og metoder der i øjeblikket hersker i FBI, et indblik han også adresserer i dette foredrag.

Baggrund FBI anholdelsen (Washington Post) :

<http://www.washingtonpost.com/wp-dyn/articles/A8278-2004Jun1.html>

Critical Art Ensemble <http://www.critical-art.net>

[Den Internationale Digital Kunstfestival - www.digitalfestival.dk/](http://www.digitalfestival.dk/)

Mvh
Jørgen Hedegaard